

SCENE

橋梁

A portion of the work of
Showa Manufacturing Co., Ltd.

SHOWA PRODUCE

さまざまな分野で、常識や価値観が見直されている今日、世界はあらゆる面において再構築へのベクトルを強めています。景観事業も例外ではありません。バブル景気に後押しされた華やかな景観事業が終焉を迎えた今、真に必要なものだけが求められ、良いものだけが時代を超えて残っていくのではないのでしょうか。

SHOWAは、こうした時代の流れを受けて、『SCENE(シーン)の創造』を目指して都市景観事業を進めています。

我々は、都市景観を人々のよき共演者としてとらえ、心うるおい、心ときめくシーンを都市空間に刻んでいきたいと考えています。そのために、景観製品のメーカーとしてデザイン&マテリアルについての豊富な知識や経験を活かし、その地域にマッチした個性的なシーンを表現豊かにクリエイトすることを心がけています。

また、環境・文化・歴史などの調査から生まれるコンセプトワークをもとにハイレベルなソフト開発を行い、積極的な商品開発を進めています。そして、自社工場による豊かな経験と研究開発により、高い安全性と、耐久性を持ち合わせた高品質の景観製品を提供しています。

都市は、それ自体がダイナミックなメディアです。これからの都市空間は、人びととコミュニケーションする双方向の関係性を形づくっていく中で進化を遂げていくことになるでしょう。

SHOWAは、この都市空間において専門的かつ総合的に新しい都市環境づくり、シーンづくりを目指していきます。



親柱

高欄の端部に設置される親柱は、感覚的印象の強いシンボリックな存在ととられがちですが、その機能、形態はさまざまです。モニュメントとしてその地域の歴史や文化を雄弁に物語ることもできれば、さりげなく人を橋へと迎え入れる表現を選択することもできます。

いずれにせよ、橋全体のデザインや周辺環境との調和を考慮することが重要ですが、その存在を道路との境界部として再定義し、橋面デザインの一装飾から都市機能の一部として捉え直すと、さらに新しい表現が生まれる可能性を秘めています。



ふれあい橋



東中島橋



江東橋

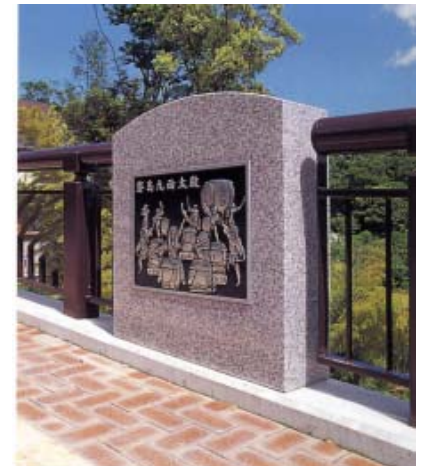
デザイン / (株) 創建



松島大橋



広円橋



霧島温泉橋



若草大橋



五塔橋

S T A N D A R D



CT-1



CT-2



CT-3

S T A N D A R D + O P T I O N



CT-1



CT-2



CT-3

照明

橋梁における照明施設は、一般の道路や公園の照明施設とは異なる存在感を持っています。

単に夜間通行の安全性を確保するという機能だけではなく、昼夜において橋梁の景観に大きな影響力を持っています。空へと立ち上がるその形態は、橋上という視覚的に開放された空間では構成の要としても配置され、夜間、橋面という限定された空間を浮かび上がらせます。水面に落ちる光とともに時として幻想的な情景をも創造する演出性は、地域の夜景に大きな影響力を与え、橋のランドマーク性を飛躍的に高めることを可能にします。



泉大橋



東中島橋



浜の宮大橋



山陵公園橋



夢逢歩道橋



亀徳大橋

デザイン / (株)東光コンサルタンツ